REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CFEPO
CENTRO DE FORMAÇÃO DE ESCOLAS DO PORTO OCIDENTAL

Ficha técnica

Centro de Formação de Escolas do Porto Ocidental
600083624 • secretariado@cfepo.pt • 226008880
Entidade formadora acreditada no CCPFC nº CCPFC/ENT-AE-1559/26

1. INFORMAÇÃO GERAL

AÇÃO DE FORMAÇÃO
ACD_MODOS DE VER, SER E VIVER ATRAVÉS DA PARTILHA DE DIFERENTES PROCESSOS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS. OS PROFESSORES E ARTISTAS COMO AQUELES QUE MANTÊM AS PERGUNTAS ACESAS

Nº AÇÃO
ACDTB1_25/26_Teatro Bolhão

FORMATO
Presencial

REGISTO DE ACREDITAÇÃO
ACDTB1_25/26

PROJETO
PALAVRAS EM CENA

LOCAL DE REALIZAÇÃO
AE Leonardo Coimbra Filho, AE Rodrigues de Freitas

DURAÇÃO
5 hora(s)

DATA INÍCIO
2025-10-04

DATA FIM
2025-10-04

OUTRAS INFORMAÇÕES

ENTIDADE PROMOTORA
Teatro do Bolhão / CFEPO

MEDIDA

DESIGNAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO
Formação educacional geral e das organizações educativas

MODALIDADE DE FORMAÇÃO
Ações de curta duração

PÚBLICO ALVO
Inglês (120), Português e Estudos Sociais/História (200), Português e Francês (210), Português e Inglês (220), Matemática e Ciências da Natureza (230), Educação Visual e Tecnológica (240), Educação Musical (250), Educação Física (260), Educação Moral e Religiosa (290), Educação Moral e Religiosa (290), Português (300), Latim e Grego (310), Francês (320), Inglês (330), Alemão (340), Espanhol (350), Língua Gestual Portuguesa (360), História (400), Filosofia (410), Geografia (420), Economia e Contabilidade (430), Matemática (500), Física e Química (510), Biologia e Geologia (520), Educação Tecnológica (530), Electrotecnia (540), Informática (550), Ciências Agro-pecuárias (560), Artes Visuais (600), Música (610), Educação Física (620), Educação Especial - apoio a crianças e jovens com graves problemas cognitivos, com graves problemas motores, com graves perturbações da personalidade ou da conduta, com multideficiência e para o apoio em intervenção precoce na infância (910), Educação Especial - apoio a crianças e jovens com surdez moderada, severa ou profunda, com graves problemas de comunicação, linguagem ou fala (920), Educação Especial - apoio educativo a crianças e jovens com cegueira ou baixa visão (930), Técnico Especializado (997), Técnico Superior (999), Dança Clássica (D01), Dança Moderna (D02), Dança Contemporânea (D03), Criação Contemporânea (D04), Danças Tradicionais (D05), Música (D06), Expressões (D07), Produção (D08), História das Artes (D09), Acordeão (M01), Alaúde (M02), Bandolim (M03), Clarinete (M04), Clavicórdio (M05), Contrabaixo (M06), Cravo (M07), Fagote (M08), Flauta transversa (M09), Flauta de Bisel (M10), Guitarra (M11), Guitarra Portuguesa (M12), Harpa (M13), Oboé (M14), Órgão (M15), Percursão (M16), Piano (M17), Saxofone (M18), Trombone (M19), Trompa (M20), Trompete (M21), Tuba (M22), Violeta (M23), Violino (M24), Violoncelo (M25), Canto (M26), Canto Gregoriano (M27), Formação Musical (M28), Análise e Técnicas de composição (M29), História da Música (M30), Acústica (M31), Música de conjunto (M32), Alemão (M33), Italiano (M34), Latim (M35), Francês (M36)

2. DETALHES

2.1 - RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Nesta formação, partilham-se e experimentam-se práticas e reflexões que tomam as artes como formas de conhecimento e de investigação.

www.camoes.app - Software para Escolas e Centros de Formação

Escutamos as perguntas colocadas pelas obras de arte. Exercitamos a atenção, a expressão, a escuta e a imaginação. Fazemos perguntas, sem medo. Ativamos o corpo como um todo.

2.2 - OBJETIVOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

2.3 - CONTEÚDOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Arquitetura e funcionalidades da plataforma Camoes.

2.4 - METODOLOGIAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

—

TRABALHO AUTÓNOMO

—

TRABALHO PRESENCIAL

2.5 - REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

2.6 - BIBLIOGRAFIA

2.7 - PROGRESSÃO

Para os efeitos previstos no art.º 8.º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro), a presente ação é considerada como formação contínua para o previsto no estatuto da carreira dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário (ECD), com relação direta com o exercício profissional, rigor e qualidade científica e pedagógica, bem como se observaram as restantes determinações legais aplicáveis.

2.8 - OUTROS

3. CRONOGRAMA

Data início	Hora início	Hora fim	Formato	Turma
2025-10-04	10:00	12:30	Presencial	A
2025-10-04	14:30	17:00	Presencial	A

www.camoes.app - Software para Escolas e Centros de Formação