

Centro de Formação de Escolas do Porto Ocidental

600083624 • secretariado@cfepo.pt • 226008880

Entidade formadora acreditada no CCPFC nº CCPFC/ENT-AE-1559/26

1. INFORMAÇÃO GERAL

AÇÃO DE FORMAÇÃO

ACD_MODOS DE VER, SER E VIVER ATRAVÉS DA PARTILHA DE DIFERENTES PROCESSOS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS. OS PROFESSORES E ARTISTAS COMO AQUELES QUE MANTÊM AS PERGUNTAS ACESAS

Nº AÇÃO

ACDTB1_25/26_Teatro Bolhão

FORMATO

Presencial

REGISTO DE ACREDITAÇÃO

ACDTB1_25/26

PROJETO

PALAVRAS EM CENA

LOCAL DE REALIZAÇÃO

AE Leonardo Coimbra Filho, AE Rodrigues de Freitas

DURAÇÃO

5 hora(s)

DATA INÍCIO

2025-10-04

DATA FIM

2025-10-04

OUTRAS INFORMAÇÕES

ENTIDADE PROMOTORA

Teatro do Bolhão / CFEP

MEDIDA

DESIGNAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO

Formação educacional geral e das organizações educativas

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Ações de curta duração

PÚBLICO ALVO

Inglês (120), Português e Estudos Sociais/História (200), Português e Francês (210), Português e Inglês (220), Matemática e Ciências da Natureza (230), Educação Visual e Tecnológica (240), Educação Musical (250), Educação Física (260), Educação Moral e Religiosa (290), Educação Moral e Religiosa (290), Português (300), Latim e Grego (310), Francês (320), Inglês (330), Alemão (340), Espanhol (350), Língua Gestual Portuguesa (360), História (400), Filosofia (410), Geografia (420), Economia e Contabilidade (430), Matemática (500), Física e Química (510), Biologia e Geologia (520), Educação Tecnológica (530), Electrotecnia (540), Informática (550), Ciências Agro-pecuárias (560), Artes Visuais (600), Música (610), Educação Física (620), Educação Especial - apoio a crianças e jovens com graves problemas cognitivos, com graves problemas motores, com graves perturbações da personalidade ou da conduta, com multideficiência e para o apoio em intervenção precoce na infância (910), Educação Especial - apoio a crianças e jovens com surdez moderada, severa ou profunda, com graves problemas de comunicação, linguagem ou fala (920), Educação Especial - apoio educativo a crianças e jovens com cegueira ou baixa visão (930), Técnico Especializado (997), Técnico Superior (999), Dança Clássica (D01), Dança Moderna (D02), Dança Contemporânea (D03), Criação Contemporânea (D04), Danças Tradicionais (D05), Música (D06), Expressões (D07), Produção (D08), História das Artes (D09), Acordeão (M01), Alaúde (M02), Bandolim (M03), Clarinete (M04), Clavicórdio (M05), Contrabaixo (M06), Cravo (M07), Fagote (M08), Flauta transversa (M09), Flauta de Bisel (M10), Guitarra (M11), Guitarra Portuguesa (M12), Harpa (M13), Oboé (M14), Órgão (M15), Percussão (M16), Piano (M17), Saxofone (M18), Trombone (M19), Trompa (M20), Trompete (M21), Tuba (M22), Violeta (M23), Violino (M24), Violoncelo (M25), Canto (M26), Canto Gregoriano (M27), Formação Musical (M28), Análise e Técnicas de composição (M29), História da Música (M30), Acústica (M31), Música de conjunto (M32), Alemão (M33), Italiano (M34), Latim (M35), Francês (M36)

2. DETALHES

2.1 - RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Nesta formação, partilham-se e experimentam-se práticas e reflexões que tomam as artes como formas de conhecimento e de investigação.

Escutamos as perguntas colocadas pelas obras de arte. Exercitamos a atenção, a expressão, a escuta e a imaginação. Fazemos perguntas, sem medo. Ativamos o corpo como um todo.

2.2 - OBJETIVOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

2.3 - CONTEÚDOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Arquitetura e funcionalidades da plataforma Camoes.

2.4 - METODOLOGIAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

—

TRABALHO AUTÓNOMO

—

TRABALHO PRESENCIAL

2.5 - REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

2.6 - BIBLIOGRAFIA

2.7 - PROGRESSÃO

Para os efeitos previstos no art.º 8.º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro), a presente ação é considerada como formação contínua para o previsto no estatuto da carreira dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário (ECD), com relação direta com o exercício profissional, rigor e qualidade científica e pedagógica, bem como se observaram as restantes determinações legais aplicáveis.

2.8 - OUTROS

3. CRONOGRAMA

Data início	Hora início	Hora fim	Formato	Turma
2025-10-04	10:00	12:30	Presencial	A
2025-10-04	14:30	17:00	Presencial	A