Ficha técnica

Centro de Formação de Escolas do Porto Ocidental
600083624 • secretariado@cfepo.pt • 226008880
Entidade formadora acreditada no CCPFC nº CCPFC/ENT-AE-1559/26

1. INFORMAÇÃO GERAL

AÇÃO DE FORMAÇÃO
ACD_Tempo, Escola e Cinema: Da Intencionalidade Pedagógica à Transformação do Pensamento

Nº AÇÃO
ACD16_25/26

FORMATO
Presencial

REGISTO DE ACREDITAÇÃO
ACD16_25/26

PROJETO
PESSOAS-FSE+-01976900

LOCAL DE REALIZAÇÃO
AE Carolina Michaëlis, AE Clara de Resende, AE Fontes Pereira de Melo, AE Garcia de Orta, AE Infante D. Henrique, AE Leonardo Coimbra Filho, AE Manoel de Oliveira, AE Rodrigues de Freitas, AE Viso, Conservatório De Música do Porto, Plataforma Moodle

DURAÇÃO
3 hora(s)

DATA INÍCIO
2025-11-29

DATA FIM
2025-11-29

OUTRAS INFORMAÇÕES

ENTIDADE PROMOTORA
Plano Nacional das Artes

MEDIDA

DESIGNAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO
Prática pedagógica e didática na docência, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula

MODALIDADE DE FORMAÇÃO
Ações de curta duração

PÚBLICO ALVO
Todos os grupos de recrutamento

2. DETALHES

2.1 - RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Esta ação de curta duração propõe-se refletir sobre o cinema enquanto dispositivo pedagógico e sobre o lugar das metodologias artísticas na educação contemporânea, tomando como ponto de partida o documentário *Museum* (2025). A partir da visualização de excertos selecionados, os participantes serão convidados a problematizar a experiência escolar sob a dupla dimensão do tempo: o tempo cronológico (Chronos), que organiza, regula e limita, e o tempo transformador (Kairós), que densifica e ressignifica as aprendizagens. O debate incidirá na tríade intencionalidade–regularidade–intensidade, como condição para uma pedagogia significativa, interdisciplinar e humanizada, interrogando o potencial do cinema e das artes como práticas de pensamento, criação e transformação pedagógica, na construção de uma escola que ensina a pensar.

2.2 - OBJETIVOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Compreender o cinema como ferramenta pedagógica interdisciplinar e de pensamento crítico.

Reconhecer o papel das metodologias artísticas na educação como mediadoras de processos criativos, reflexivos e interdisciplinares.

Explorar a articulação entre tempo cronológico (Chronos) e tempo transformador (Kairós) na escola.

Promover uma reflexão crítica sobre a intencionalidade pedagógica, a regularidade e a intensidade, como condições estruturantes do ensino-aprendizagem.

Discutir de que modo o cinema e as artes podem contribuir para a formação integral dos alunos, no cumprimento do

www.camoes.app - Software para Escolas e Centros de Formação

PASEO e demais documentos orientadores do currículo, potenciando aprendizagens que ultrapassem a lógica disciplinar fragmentada.

2.3 - CONTEÚDOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Visualização e análise de excertos selecionados do documentário Museum (40 min).
O tempo na escola: entre o Chronos (tempo cronológico) e o Kairos (tempo transformador).
A tríade pedagógica da intencionalidade, regularidade e intensidade como eixo estruturante das práticas educativas.
O cinema como recurso didático para ensinar a pensar: possibilidades curriculares e interdisciplinares.
As metodologias artísticas na educação: cinema, artes visuais, literatura, música e performance como práticas de mediação pedagógica e de pensamento crítico.
Debate e reflexão coletiva: a escola enquanto comunidade de sentido e o museu enquanto metáfora educativa.

2.4 - METODOLOGIAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

—

TRABALHO AUTÓNOMO

—

TRABALHO PRESENCIAL

2.5 - REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

2.6 - BIBLIOGRAFIA

2.7 - PROGRESSÃO

Para os efeitos previstos no art.º 8.º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro), a presente ação é considerada como formação contínua para o previsto no estatuto da carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário (ECD), para os Professores de todos os grupos de recrutamento, com relação direta com o exercício profissional, rigor e qualidade científica e pedagógica, bem como se observaram as restantes determinações legais aplicáveis.

2.8 - OUTROS

3. CRONOGRAMA

Data início	Hora início	Hora fim	Formato	Turma
2025-11-29	10:00	13:00	Presencial	A

www.camoes.app - Software para Escolas e Centros de Formação