

## Centro de Formação de Escolas do Porto Ocidental

600083624 • secretariado@cfepo.pt • 226008880

Entidade formadora acreditada no CCPFC nº CCPFC/ENT-AE-1470/23

### 1. INFORMAÇÃO GERAL

#### AÇÃO DE FORMAÇÃO

ACD\_Tempo, Escola e Cinema: Da Intencionalidade Pedagógica à Transformação do Pensamento

#### Nº ACÇÃO

ACD14\_25/26

#### REGISTO DE ACREDITAÇÃO

ACD14\_25/26

#### LOCAL DE REALIZAÇÃO

AE Carolina Michaëlis, AE Clara de Resende, AE Fontes Pereira de Melo, AE Garcia de Orta, AE Infante D. Henrique, AE Leonardo Coimbra Filho, 3 hora(s)  
AE Manoel de Oliveira, AE Rodrigues de Freitas, AE Viso, Conservatório De Música do Porto, Plataforma Moodle

#### DATA INÍCIO

2025-11-29

#### FORMATO

Presencial

#### PROJECTO

PESSOAS-FSE+-01976900

#### DURAÇÃO

3 hora(s)

#### ENTIDADE PROMOTORA

Plano Nacional das Artes

#### MEDIDA

#### DESIGNAÇÃO

#### ÁREA DE FORMAÇÃO

Prática pedagógica e didática na docência, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula

#### MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Ações de curta duração

#### PÚBLICO ALVO

Todos os grupos de recrutamento

### OUTRAS INFORMAÇÕES

### 2. DETALHES

#### 2.1 - RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Esta ação de curta duração propõe-se refletir sobre o cinema enquanto dispositivo pedagógico e sobre o lugar das metodologias artísticas na educação contemporânea, tomando como ponto de partida o documentário *Museum* (2025). A partir da visualização de excertos selecionados, os participantes serão convidados a problematizar a experiência escolar sob a dupla dimensão do tempo: o tempo cronológico (*Chronos*), que organiza, regula e limita, e o tempo transformador (*Kairós*), que densifica e ressignifica as aprendizagens. O debate incidirá na tríade intencionalidade-regularidade-intensidade, como condição para uma pedagogia significativa, interdisciplinar e humanizada, interrogando o potencial do cinema e das artes como práticas de pensamento, criação e transformação pedagógica, na construção de uma escola que ensina a pensar.

#### 2.2 - OBJECTIVOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Compreender o cinema como ferramenta pedagógica interdisciplinar e de pensamento crítico.

Reconhecer o papel das metodologias artísticas na educação como mediadoras de processos criativos, reflexivos e interdisciplinares.

Explorar a articulação entre tempo cronológico (*Chronos*) e tempo transformador (*Kairós*) na escola.

Promover uma reflexão crítica sobre a intencionalidade pedagógica, a regularidade e a intensidade, como condições estruturantes do ensino-aprendizagem.

Discutir de que modo o cinema e as artes podem contribuir para a formação integral dos alunos, no cumprimento do

PASEO e demais documentos orientadores do currículo, potenciando aprendizagens que ultrapassem a lógica disciplinar fragmentada.

### **2.3 - CONTEÚDOS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO**

Visualização e análise de excertos selecionados do documentário Museum (40 min).  
O tempo na escola: entre o Chronos (tempo cronológico) e o Kairos (tempo transformador).  
A tríade pedagógica da intencionalidade, regularidade e intensidade como eixo estruturante das práticas educativas.  
O cinema como recurso didático para ensinar a pensar: possibilidades curriculares e interdisciplinares.  
As metodologias artísticas na educação: cinema, artes visuais, literatura, música e performance como práticas de mediação pedagógica e de pensamento crítico.  
Debate e reflexão coletiva: a escola enquanto comunidade de sentido e o museu enquanto metáfora educativa.

### **2.4 - METODOLOGIAS DA AÇÃO DE FORMAÇÃO**

- 
- TRABALHO AUTÓNOMO**
- 
- TRABALHO PRESENCIAL**

### **2.5 - REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS**

### **2.6 - BIBLIOGRAFIA**

### **2.7 - PROGRESSÃO**

Para os efeitos previstos no art.º 8.º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro), a presente ação é considerada como formação contínua para o previsto no estatuto da carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário (ECD), para os Professores de todos os grupos de recrutamento, com relação direta com o exercício profissional, rigor e qualidade científica e pedagógica, bem como se observaram as restantes determinações legais aplicáveis.

### **2.8 - OUTROS**

## **3. CRONOGRAMA**

<b>Data início</b>	<b>Hora início</b>	<b>Hora fim</b>	<b>Formato</b>	<b>Turma</b>
2025-11-29	10:00	13:00	Presencial	A